

Surramanraa

Il progetto si trova su un sito di 3.200 metri quadrati nel centro del centro di Riyadh, KSA. Si trova tra due dei monumenti più celebri di Riyadh: il Kingdom Centre e la Faisaliah Tower.

La trama si trova ai piedi del Kingdom Center, una posizione privilegiata nell'area di Olaya.

Surramanraa è una struttura ricreativa per sole donne pensata per offrire alle donne un'esperienza di intrattenimento stimolante, fornendo loro uno spazio esclusivo per incontri sociali e culturali. Questo rende il progetto unico nel suo contesto locale, e lo colloca sulla mappa del mondo arabo per il suo significato sociale.

Surramanraa si rivela alla città come un'installazione urbana. L'accesso al progetto è monumentalizzato da 2 torri-ascensore mobili indipendenti, ciascuna composta da una cabina alta 7 metri. Le strutture iconiche si ancorano perforando la lastra fino al livello inferiore mentre guidano i visitatori all'interno della struttura. La caratteristica principale di quegli ascensori è la giustapposizione di 2 strutture alate in cima alle torri nel mezzo di un letto a rose. I pilastri situati all'interno della struttura alata guidano il movimento verticale non sincronizzato di quegli ascensori, secondo il ritmo degli arrivi delle auto al sito e del flusso di visitatori che lasciano la struttura dai livelli inferiori. La struttura d'ingresso proposta funge da cuscinetto tra il contesto urbano e lo spazio introverso sottostante; quest'ultimo viene svelato solo una volta che le visitatrici entrano nella struttura e si tolgono i veli.

La lastra traslucida costituisce la facciata del progetto e la superficie di intersezione tra la città e lo spazio interno. La luce naturale penetra nello spazio attraverso la lastra. Di giorno, funge da velo attraverso il quale i visitatori percepiscono l'ombra incombente della città sopra, mentre sono protetti dallo sguardo

The project is located on a 3,200 square-meter site in the center of downtown Riyadh, KSA. It is situated between two of Riyadh's most celebrated landmarks: the Kingdom Center and the Faisaliah Tower.

The plot sits at the foot of the Kingdom Center, a very prime location in the Olaya area.

Surramanraa is a ladies-only leisure facility meant to offer women a stimulating entertainment experience, providing them with an exclusive space for social and cultural gatherings. This makes the project unique in its local context, and places it on the Arab World map for its social significance.

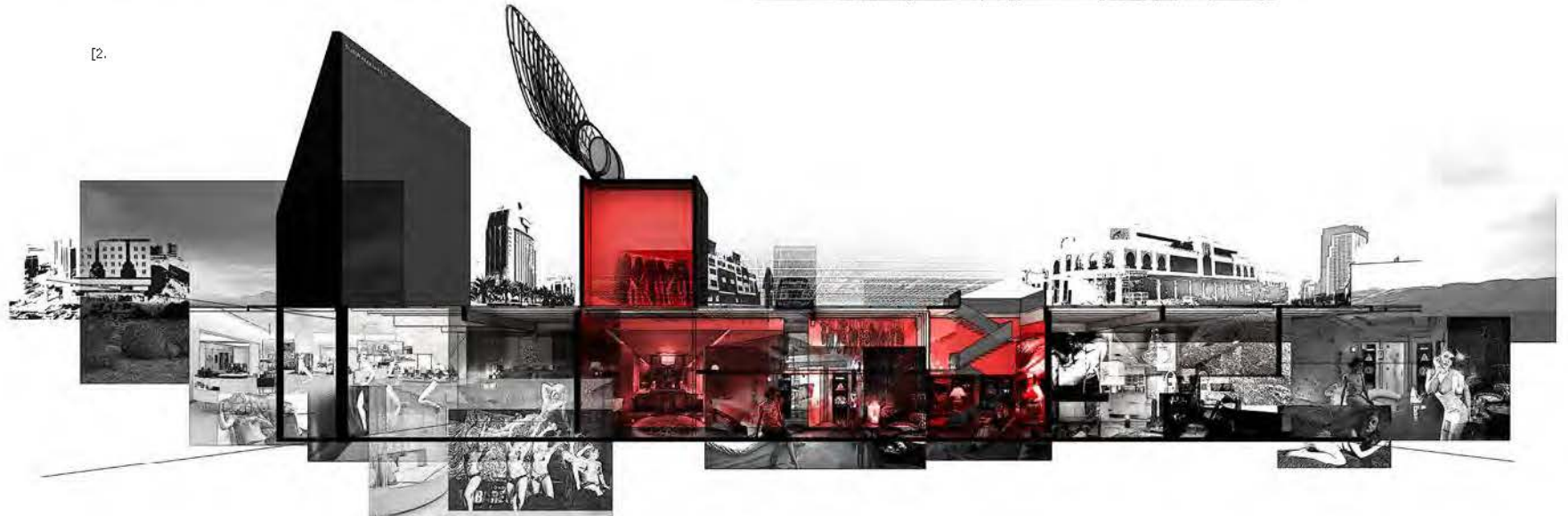
Surramanraa reveals itself to the city as an urban installation. The access to the project is monumentalized by 2 mobile independent elevator-towers, each consisting of a 7 meter high cabin. The iconic structures anchor themselves by piercing through the slab all the way down to the lower level while piloting the visitors into the facility. The main feature of those elevators is the juxtaposition of 2 winged structures on top of the towers in the midst of a bed of roses. Pilots located within the winged structure guide the unsynchronized vertical movement of those elevators, according to the rhythm of the car arrivals to the site as well as the flow of visitors leaving the facility from the lower levels. The proposed entrance structure acts as a buffer between the urban context and the introverted space below; the latter is only unraveled once the female visitors enter the facility and remove their veils.

The translucent slab constitutes the project's façade and the surface of intersection between the city and the interior space. Natural light penetrates the space through the slab. By day, it acts as a veil through which the visitors perceive the overhanging shadow of the city-activity above, while being protected from the gaze of the passers-by. By night, the slab lights

[1.



[2.



dei passanti. Di notte, la lastra si illumina conferendo allo spazio inferiore un bagliore incandescente percepito dall'ambiente circostante. L'interno è costituito principalmente da uno spazio multifunzionale circondato da una pelle permeabile dietro la quale si svolgono tutte le attività periferiche e di supporto. La sala centrale è una piattaforma flessibile che può essere utilizzata per attività di intrattenimento.

Un muro tecnico occupa il margine sud-orientale del sito, separando il terreno dal terreno confinante. Al suo interno sono ospitate le aree di servizio dove le femmine non sono ammesse.

up giving the lower space an incandescent glow perceived from its surroundings. The interior mainly consists of a multifunctional space surrounded by a permeable skin behind which all the peripheral and supporting activities take place. The central hall is a flexible platform which can be used for entertainment activities.

A technical wall occupies the south-eastern edge of the site, separating the land from its neighboring plot. Housed within it are the service areas where females are not allowed.

- [1. DW5/Bernard Khoury, SURRAMANRAA, Interno, 2005
- [2. DW5/Bernard Khoury, SURRAMANRAA, sezione, 2005
- [3. DW5/Bernard Khoury, SURRAMANRAA, planimetria, 2005
- [4. DW5/Bernard Khoury, SURRAMANRAA, sezione, 2005
- [1. DW5/Bernard Khoury, SURRAMANRAA, interior, 2005
- [2. DW5/Bernard Khoury, SURRAMANRAA, sectional, 2005
- [3. DW5/Bernard Khoury, SURRAMANRAA, plan, 2005
- [4. DW5/Bernard Khoury, SURRAMANRAA, sectional, 2005

